

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Открытый колледж бизнес и информатики»

Утверждаю:

Директор ЧПОУ «ОКБИ»
_____ Е.А. Долотова

Приказ от 01.08.2022 г. №15-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 07. Культурология

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.10 Туризм

Форма обучения: очная

Казань, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **Культурология** разработана за счёт вариативной части ФГОС СПО по специальности **43.02.10. Туризм**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014г. № 474.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Открытый колледж бизнеса и информатики»

Разработчики:

Краева Наталья Евгеньевна- преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин

©
©
©
©
©

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | стр. 4 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 5 |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины | 8 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 9 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07. Культурология

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является частью образовательной программы среднего профессионального образования, разработанной за счёт вариативной части ФГОС по специальности 43.02.10. Туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Культурология» в составе общего гуманитарного и социально - экономического учебного цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- владеть навыками культурологического подхода при решении практических и познавательных проблем;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные культурные традиции своего народа и народов мира, общечеловеческие ценности;
- основные культурологические теории;
- основные черты культурологического подхода.

Результаты освоения учебной дисциплины направлены на формирование у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины направлены на формирование у обучающихся личностных результатов воспитания:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 5. приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов , в т.ч.
- практических занятий **12** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объём часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 24 |
| практические занятия | 12 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа, реферат | 18 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме:</i> | Зачёт |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.07. Культурология

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Раздел 1. Общие положения. | | 26 | |
| Тема 1.1. Культурология как научная и учебная дисциплина Понятие, сущность и функции культуры. | Содержание учебного материала | 10 | |
| | Концепции культурологии, ее объект, предмет, задачи. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. | 2 | 2 |
| | Понятие культуры. Основные концепции культуры. Функции культуры. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря ключевой лексики по теме. | 6 | |
| Тема 1.2. Категории культурологии. Культура и природа. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Культурная картина мира. Нормы и ценности культуры. Знаки и символы культуры | 2 | 2 |
| | Культура как вторая природа. Аспекты взаимодействия культуры и природы. | 2 | 2 |
| Тема 1.3. Культура и общество. Культура и личность. | Содержание учебного материала | 12 | |
| | Механизм взаимодействия культуры и общества. Специфические и срединные культуры Этнические и национальные культуры Культура и цивилизация | 2 | 2 |
| | Личность как субъект культуры. Инкультурация. Социализация и ее типы. Инкультурация и социализация в истории. | 2 | 2 |
| | Практические занятия Составление программы личного культурного роста | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебными пособиями и конспектом с целью закрепления и систематизации пройденного материала и подготовки ответов на контрольные вопросы. | 6 | |
| | | | |
| Раздел 2. Типология культуры | | 28 | |
| Тема 2.1. Типология культуры. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Понятия «тип» и «типология». Историческая (линейная) типология культуры. Локально-типологическое рассмотрение культуры Современные подходы в типологии культуры | 2 | 2 |
| | Практические занятия | 2 | 3 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | Практический анализ типологии культуры | | |
| Тема 2.2. Культура Запада и Востока. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Запад и Восток как понятия культурологи. Отличия Западной и Восточной культур. | 2 | 2 |
| | Практические занятия Составление программы культуры Запада и Востока | 2 | 3 |
| Тема 2.3. Россия как тип культуры. Особенности культуры России. | Содержание учебного материала | 12 | |
| | Культура России в системе Восток – Запад Природно-географические условия. Геополитические и этнические факторы | 2 | 2 |
| | Социальная культура России. Духовная культура России. Место и роль России в мировой культуре. | 2 | 2 |
| | Практические занятия Практический анализ культуры древних славян, Киевской Руси, Московской Руси, русской культуры XVII - XVIII вв. Культурный облик России XIX в. Культура СССР и РФ. Проблемы культуры XX - XXI вв | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта учебной литературы и плана устного выступления с целью подготовки к практическому занятию. | 6 | |
| Тема 2.4. Европейская культура XX в. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Традиции гуманизма. Сциентизм и технократизм. Постмодернизм. Массовая и элитарная культуры. | 2 | 2 |
| | Практические занятия Составление программы европейской культуры XX в. | 2 | 3 |
| Тема 2.5. Культура и глобальные проблемы современности. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Виды глобальных проблем. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем | 2 | 2 |
| | Практические занятия Практический анализ культуры современности | 2 | 3 |
| | Всего: | 54 | |

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, книжный шкаф, стенды, дидактический материал;

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Пивоев, В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учеб.пособие/В.М. Пивоев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: КНОРУС, 2011.

2. Костина А.В. Культурология: учебник\ А.в. Костина.- 5-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2010.- 336с.

3. Никитичь, Л.А. Культурология. Теория, философия, История культуры: Учебник. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008

4. Мареева Е.В. Культурология. Теория и история культуры: учеб. пособие\ Е.В. Мареева.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Изд-во «Экзамен», 2008.- 414с.

5. Полищук, В.И. Культурология: Учеб. пособие/ В.И. Полищук. - М.: Гардарики, 2006. - 446 с.

Дополнительные источники

1. Иконников С.Н. Очерки по истории культурологи / С.Н. Иконников – СПб., 2008.

2. Кондаков И.В. Культура России / И.В. Кондаков – М., 2009.

3. Пелипенко А.А. Культура как система / А.А. Пелипенко, И.Г. Яковенко – М., 2007.

4. Федотова В.Г. Типология культур / В.Г. Федотова // Культура: теория и проблемы – М., 2005.

5. Флиер А.Я. Культура как основа национальной идеологии России / А.Я. Флиер – М., 2009.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Общие и профессиональные компетенции (Элементы) | Результаты воспитания | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|---|
| <p>освоенные умения:</p> <p>владеть навыками культурологического подхода при решении практических и познавательных проблем</p> <p>уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>усвоенные знания:</p> <p>основные культурные традиции своего народа и народов мира, общечеловеческие ценности</p> <p>основные культурологические теории</p> <p>основные черты культурологического подхода</p> | <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять</p> | <p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 5. приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> | <p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <p>Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением портфолио <p>Форма промежуточной аттестации-зачёт</p> <p>Сбор портфолио освоения компетенций</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> | | |
|--|---|--|--|

